

Notre atelier **CinéPoème** propose la création collective d'un projet artistique et multimédia qui associe la découverte d'une œuvre littéraire à celle du *mashup*, pratique transformiste qui mixe des images en direct à l'aide d'outils numériques innovants et intuitifs .

## Présentation

En tant que forme littéraire, le poème déjoue souvent les formes narratives classiques et romanesques pour privilégier une expressivité de la forme qui construit des rapports différents entre la notion de *sens* et le lecteur. A travers, par exemple, la métaphore ou le symbole, c'est *l'association d'idées* et *la construction d'images* qui complètent souvent le sens propre de la phrase poétique. Cette singularité de la forme poétique résonne dans des formes audiovisuelles nouvelles qui, de la même façon, utilisent des techniques narratives qui s'éloignent des schémas traditionnels.

A la frontière du film expérimental – ces œuvres qui s'éloignent, par définition, de la narration classique –, il existe, depuis les débuts du cinéma, des expériences de *poèmes filmiques* qui s'inspirent des singularités de la forme poétique pour construire l'organisation et le rythme de leurs images et de leurs sons.

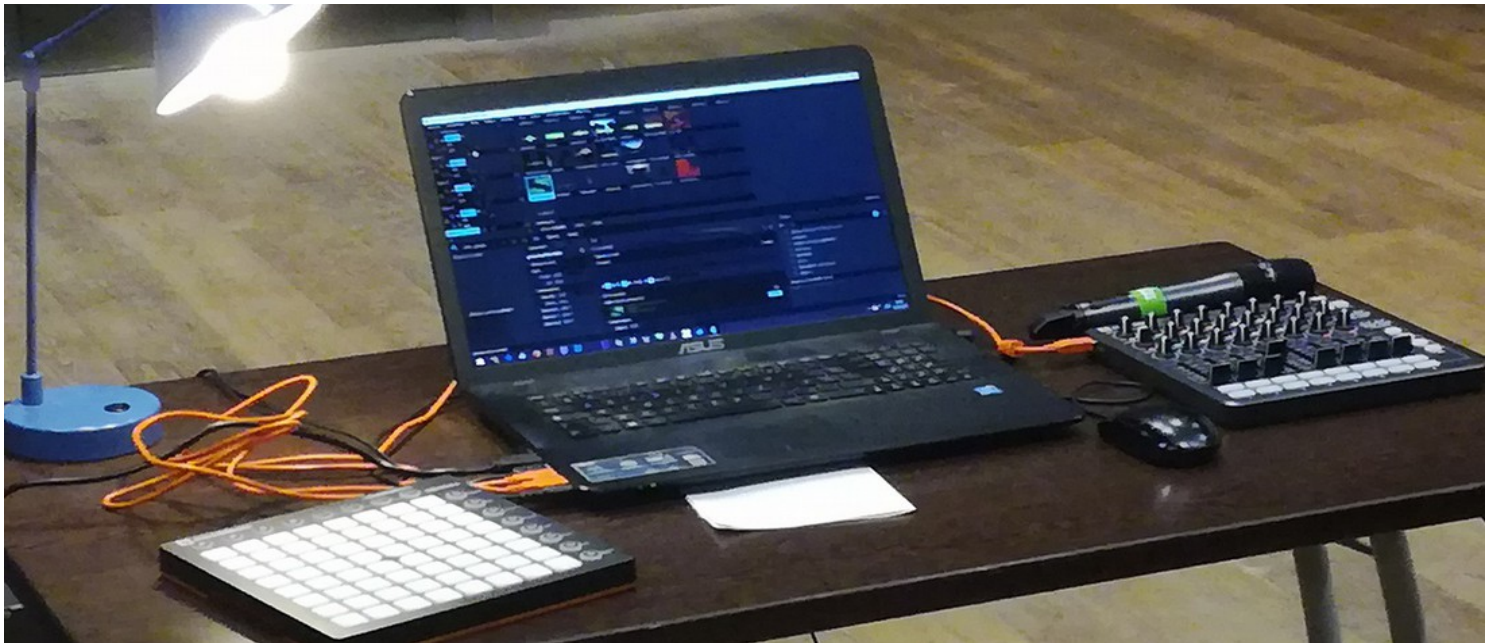
- Quelques exemples de poèmes filmiques célèbres :

**Le sang d'un poète** de Jean Cocteau (1930).

**Un chien andalou** de Luis Bunuel (1929).

**Eraserhead** de David Lynch (1977).

Les films **surréalistes** de Man Ray, Hans Richter...



Le *mashup* est une pratique audiovisuelle qui renoue avec cette vocation. Le *mashup* consiste en la réutilisation d'extraits de films qui sont mixés en direct grâce à des claviers dédiés (appelés aussi *pad*) associés à un logiciel. Ces outils intuitifs permettent aux participants de se défaire de la technique pour mieux se consacrer au contenu de leur création qui va devoir s'articuler avec la lecture d'un poème choisi et les images qu'il suggère. Malgré sa forme expérimentale, la création d'un *mashup* se base sur une forme singulière de scénario qui ne l'éloigne pas d'un film classique : *il faudra choisir les images, les organiser selon une chronologie précise et trouver des articulations pour motiver leur confrontation et leur complémentarité.*

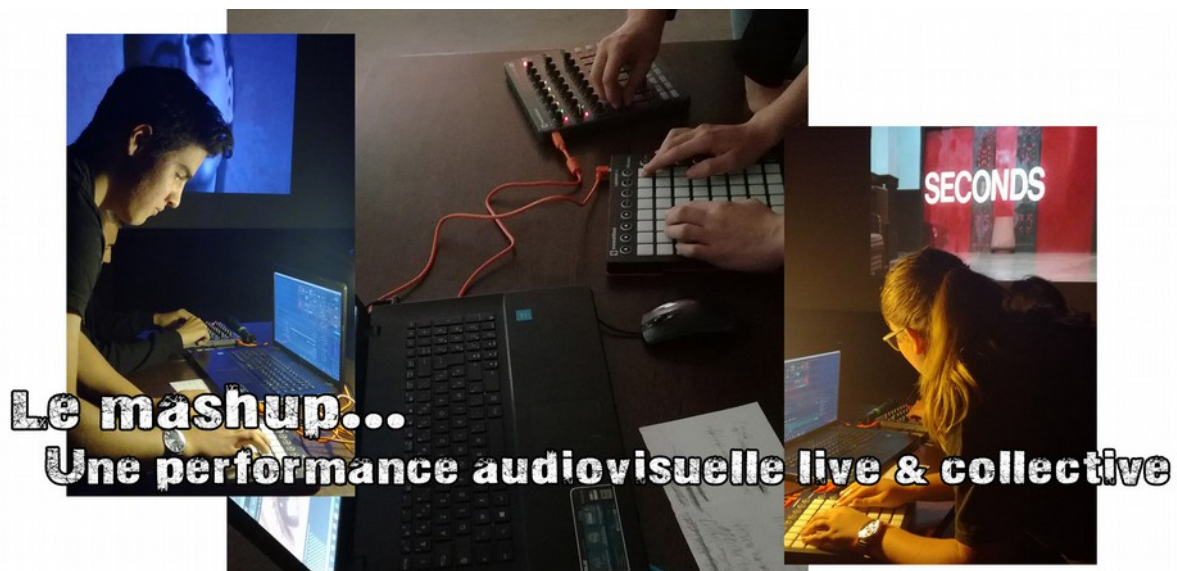
Le **CinéPoème** est donc une performance audiovisuelle *live* et *collective*. Le poème apparaît comme un terreau fertile pour la créativité des participants qui devront en offrir une *représentation sensible* ou *s'entremêlent images, voix et sons.*

- Quelques ressources pour découvrir le mashup :

Sur notre site Internet : <http://laretine.org/mashup/>

Le Mashup Festival : <http://mashup-film-festival.com/>

Sur Arte TV : <http://cinema.arte.tv/fr/article/special-mashup>



## Enjeux pédagogiques & artistiques

- **Littérature...** Découverte d'un poète et d'une œuvre littéraire.
- **Oralité & éloquence...** Maîtrise de la parole et de la lecture à voix haute.
- **Langage cinématographique...** Découverte du montage comme principe d'association d'images.
- **Culture & histoire du cinéma...** Recherche d'extraits de films.
- **Arts plastiques & arts visuels...** Création d'un objet multimédia qui recycle des images.
- **Citoyenneté...** Apprentissage des modes de décisions démocratique à travers l'expérience collective.

## Valorisation

Les projets de **CinéPoème** créés par les participants peuvent être valorisés dans une salle de cinéma à proximité de la structure d'accueil. Ils donnent lieu à une *séance exceptionnelle* qui associe la performance des participants à la projection d'une œuvre en lien avec le thème ou l'auteur qui a motivé l'atelier.

La séance peut être *publique* et la salle de cinéma peut être associée à cet événement par la prise en charge d'une *intervention* de l'intervenant dans le cadre d'une action de *médiation culturelle* entre l'œuvre projetée – qui sera présentée, analysée et débattue – et le public.

## Outils



2 pads dédiés à la manipulation d'images en direct

et



Un ordinateur avec le logiciel de mixage Resolume

et



Un vidéoprojecteur pour diffuser le mashup à tous les participants

## Les infos

### Atelier CinéPoème

L'atelier **CinéPoème** est une proposition de l'association d'éducation aux images **Les Ateliers de la Rétine**.



### Les Ateliers de la Rétine

c/o Cap Berriat, 05 rue Georges Jacquet. 38000 Grenoble

[lesateliersdelaretine@gmail.com](mailto:lesateliersdelaretine@gmail.com)

<http://laretine.org/>

0438210506 / 0642007078 / 0647933537