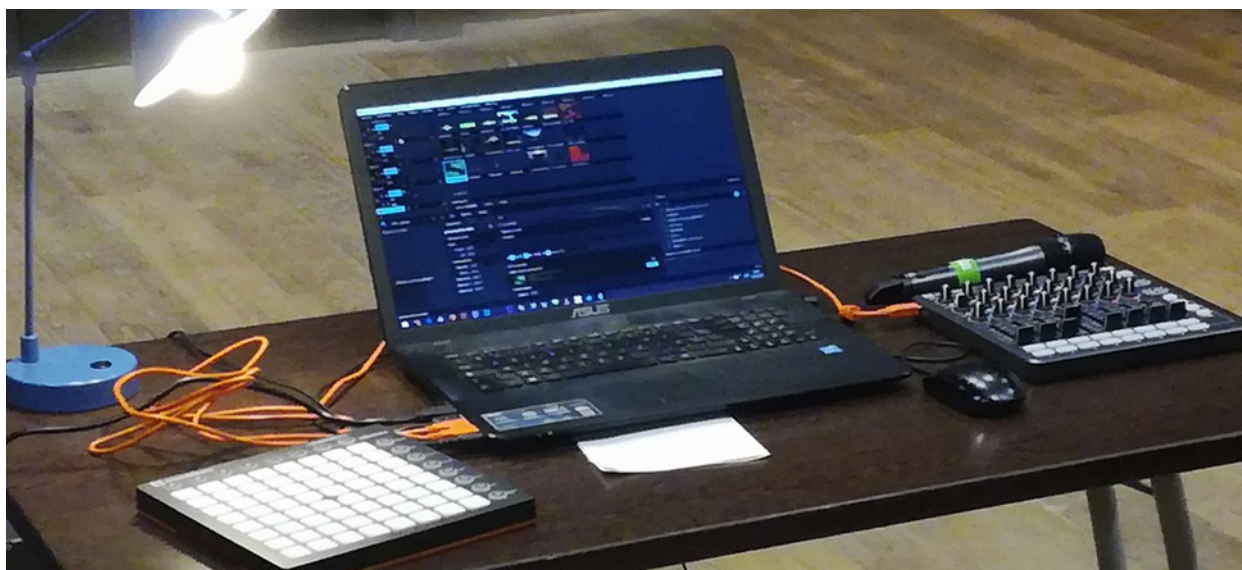




Le Live Creative Mashup est une pratique "transformiste" qui consiste à mélanger différentes sources d'images lors d'une performance *live*.

Les Ateliers de la Rétine utilisent cette pratique pour proposer aux participants d'explorer l'histoire des images et d'appréhender une forme d'expression singulière qui associe cinéma et arts numériques. Au croisement d'enjeux culturels, artistiques et éducatifs, le Live Creative Mashup est une démarche innovante qui nourrit le projet d'*éducation aux images* défendu par l'association.

Le Live Creative Mashup sera valorisé dans une salle de cinéma en accompagnant une programmation qui définit, en amont, une "matière première" qui nourrira la performance et assurera la cohérence de la proposition.



Un ordinateur et deux claviers... Les outils du **Live Creative Mashup!**

Quelques exemples de *Creative Live Mashup* :

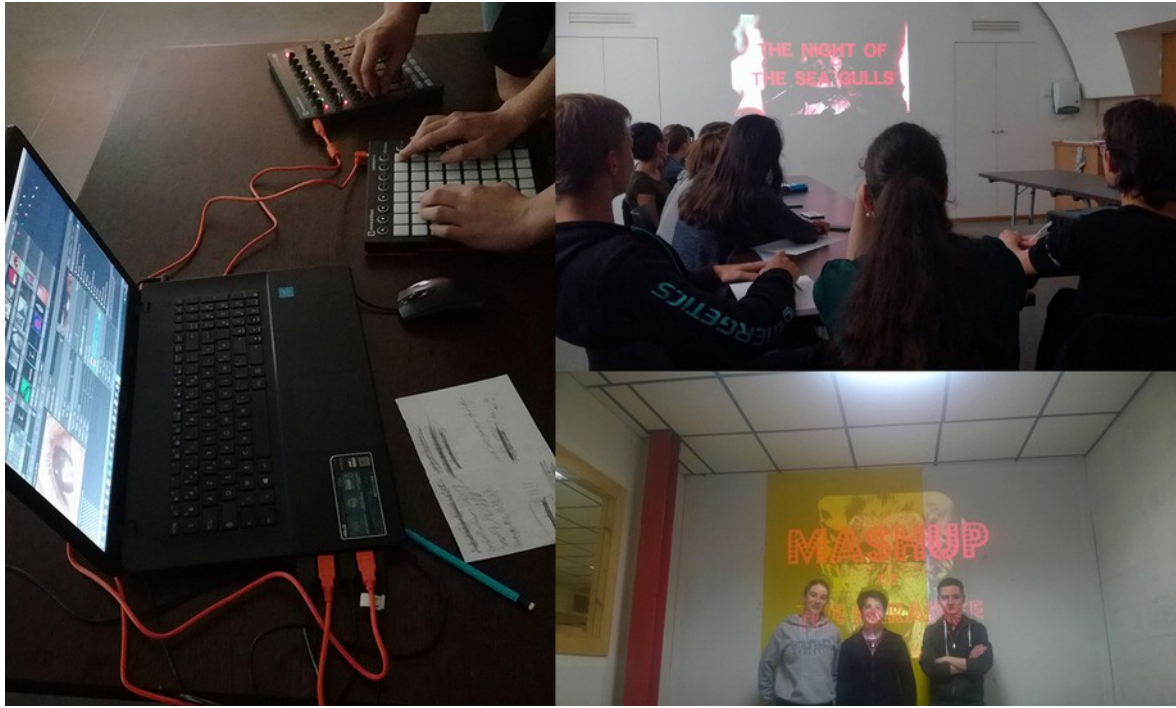
- **Explorer l'histoire de la comédie musicale** pour créer un *mashup* qui accompagnera la projection de *Phantom of The Paradise* (Brian de Palma, 1974), *Rocky Horror Picture Show* (Jim Sharman, 1975) ou *Lalaland* (Damien Chazelle, 2016)...
- **Découvrir les génériques de Saul Bass** pour créer un *mashup* qui accompagnera la projection de son film unique *Phase 4* (1974)...
- **Rencontrer et confronter** une œuvre originale et ses remakes pour créer un *mashup* qui accompagnera la projection de *La Belle et la Bête* (Jean Cocteau, 1946)...
- **Relever les éléments esthétiques et narratifs du blockbuster** pour créer plusieurs *mashup* qui accompagneront la projection de *Predator* (John Mc Tiernan, 1988) ou de prochain film de *Steven Spielberg*...
- **Réfléchir aux différents représentation des migrants** en nourrissant un *mashup* d'images de fiction, d'images documentaires et de la télévision. Accompagner notre performance d'une projection de *Fuocoammare* (Gianfranco Rosi, 2016) ou *Les raisins de la colère* (John Ford, 1940)...

Les thèmes qui nourrissent le **Live Creative Mashup** sont donc multiples et peuvent concerner un réalisateur, un genre ou un thème du cinéma classique et contemporain, une forme esthétique ou une figure... **L'équipe cinéphile des Ateliers de la Rétine est là pour vous aider à construire votre projet. N'hésitez pas à nous solliciter!**

CONTACT



c/o Cap Berriat. 5 rue Georges Jacquet.
38000 GRENOBLE
04.38.21.05.06
06.42.00.70.78 / 06.47.93.35.37
lesateliersdelaretine@gmail.com



On explore l'histoire des images et du cinéma... On manipule, on découvre et on expérimente...



Le Live Creative Mashup en pleine action investit les salles de cinéma et aussi le plein air !