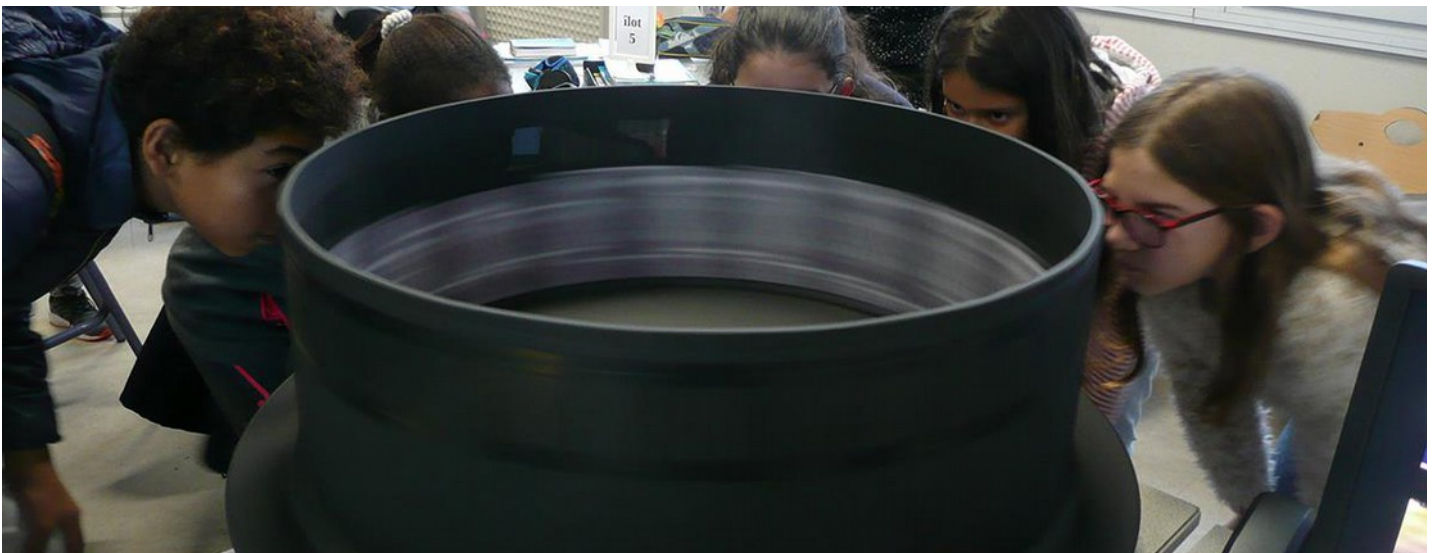




*Secrets de Cinéma* est un parcours pédagogique qui permet à ses participants de découvrir les différentes facettes de la représentation cinématographique et de son langage. Il propose régulièrement la construction d'objets, la manipulation d'images et la production de supports multimédia. Un ensemble de créations qui seront valorisées en s'articulant avec une exposition publique qui viendra clore le parcours.

*Secrets de cinéma* se décline en une vingtaine de séances pour une classe entière. Le contenu et sa chronologie reste modulable pour mieux s'articuler avec les exigences de l'établissement. Chaque parcours s'appuie sur un thème défini en concertation avec l'équipe éducative. Ce thème peut s'appuyer sur les œuvres présentées dans le cadre de dispositifs tels que *école et collège au cinéma*.



## PHASE 1 – On découvre, on s’initie, on expérimente...

**Séance #1A** – *De l’image fixe à l’image animée* || 02 heures.

Construction de jeux optiques et découverte des mécanismes physiques qui régissent la représentation cinématographique : persistance rétinienne, latence...

**Séance #1B** – *Effets spéciaux et simulacre* || 02 heures.

Accélération, nanisme, gigantisme, incrustations sur fond bleu : manipuler le temps et l’espace filmique pour appréhender l’image comme simulacre...

**Séance #1C** – *Le plan au cinéma, de son échelle au hors-champ* || 02 heures.

Du gros plan au plan large, de la plongée à la contre-plongée, du champ au hors-champ en passant par le cadre : une première exploration des possibles offerts par le langage cinématographique...

**Séance #1D** – *La bande son : manipulations & détournements* || 02 heures.

Que nous dit la bande son au cinéma? A travers divers manipulations, nous découvrirons que les messages du cinéma sont une co-construction entre des images et des sons qui ne cessent de s’articuler de multiples façons...



## PHASE 2 – Nos premières productions!

Une phase de réinvestissement des connaissances ou sera mené un travail par groupe proposant la création d’un *photo-roman* à partir d’une banque d’images fixes commune (6 heures par groupe). Chaque image pourra donc être investie d’un sens différent selon ses associations avec d’autres photogrammes et divers sons.

**Séance #2A** – *L’écriture et la chronologie des images* || 02 heures.

Atelier d’écriture collective à partir de nombreux photogrammes qui seront sélectionnés et organisés.

**Séance #2B** – *La création sonore... des ambiances aux dialogues* || 02 heures.

Création collective des ambiances, bruitages et dialogues à associer aux images.

**Séance #2C** – *L'assemblage et le montage des sons et des images* || 02 heures.

Assemblage des sons et des images pour produire le photo-roman.

### **PHASE 3 – Notre histoire du cinéma...**

**Séance #3A** – *Raconter, réagir et transmettre notre histoire du cinéma* || 02 heures.

A partir d'un débat avec les participants, on enregistre des témoignages, avis et réflexion sur le cinéma. Une parole qui sera la matière première pour créer un environnement sonore à la future exposition!

### **PHASE 4 – L'exposition!**

L'exposition *Secrets de cinéma* est construite comme un parcours dont chaque étape importante est illustrée par les créations des participants. *Jeux optiques, effets spéciaux* et *photo-romans* interagissent avec des panneaux explicatifs.

L'exposition nécessite un espace de 60m<sup>2</sup>. Cet espace peut-être public et l'exposition a vocation à s'articuler avec la vie locale.

### **CONTACT**



c/o Cap Berriat. 5 rue Georges Jacquet.

38000 GRENOBLE

**04.38.21.05.06**

**06.42.00.70.78 / 06.47.93.35.37**

[\*\*lesateliersdelaretine@gmail.com\*\*](mailto:lesateliersdelaretine@gmail.com)